

# baby chick.

MANUAL DE  
NORMAS GRÁFICAS



## Índice

---

Introdução	2
Identidade Visual	3
Versões	4
Aplicação	5 – 6
Tipografia	7 – 8
Cor	9 – 11
Comportamento Sobre Fundos	12
Proibições	13
Aplicações Gráficas	14 – 17

## Introdução

---

O presente manual de normas foi elaborado, tendo em conta a importância que tem a imagem gráfica do Babychick. As diretrizes descritas garantem um critério de conformidade na comunicação e divulgação pública, tornando-se necessário obedecer às mesmas.

Este pretende ser um instrumento de trabalho prático e completo, impedindo que a imagem Babychick perca unidade.

Uma vez que esta imagem é única, não pode ser alterada.

Babychick é uma marca de vestuário para bebé. Esta foi desenhada para ser subtil e chique. O lettering liga-nos a uma imagem de proteção, com o pequeno apontamento da lua do lado direito, que identifica um bebé ao colo. Esta imagem visual cria um conceito de produtos intemporais, característicos e elegantes.

**baby  
chick.**

## Versões

---

De forma a garantir uma maior flexibilidade da marca, apresentam-se duas assinaturas complementares: uma para quando se pretende usar numa leitura horizontal e outra numa versão corporativa. Existe também a versão diminutivo.

Assinatura Horizontal

---

**babychick.**

Assinatura Atelier

---

**baby  
chick.**  
*Atelier*

Diminutivo

---

**bc**

## Aplicação

---

Estas diretrizes mostram a grelha usada para estabelecer a relação entre os aumentos da marca. Nunca deve ser alterado na sua proporção.

Para evitar contaminação visual no logotipo, deverá ser mantida uma margem de segurança correspondente a uma lua.

De forma a manter as propriedades visuais do logotipo, a sua redução não deverá ser inferior às dimensões apresentadas.



## Aplicação

---

Margem de segurança: 20

---



Dimensões mínimas

---

**baby  
chick.**

20mm

**babychick.**

110mm

**baby  
chick.**  
Relevo

20mm

## Tipografia

---

Uma coerente utilização tipográfica resulta numa elevada associação e reconhecimento da marca.

O tipo de letra que caracteriza o logo, deve ser utilizado em títulos ou texto de destaque especial.

O tipo de letra usado na assinatura “atelier” deve ser utilizado em subtítulos, podendo também aparecer em algum destaque especial.

O tipo de letra que complementa a identidade visual é o Montserrat, podendo ser utilizado em todas as suas espessuras.

Principal: **Yeseva One**

---

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

**0123456789**



## Tipografia

---

Secundária: **Signatura Monoline Script**

---

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Complementar: **Montserrat**

---

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

## Cor

---

Na sua versão original, o logo aparece em preto, mas pode ser utilizado pelas suas cores complementares, desde que se mantenha legível quando aplicado.



Pantone Process Black

OFFSET - PRINT

C	M	Y	K
100	0	0	0

DIGITAL - ECRÃ

R	G	B
0	0	0

WEB

#000000

# Cor

---



Pantone White

OFFSET - PRINT

C	M	Y	K
0	0	0	0



Pantone P 139 - 9C

C	M	Y	K
0	0	0	2

DIGITAL - ECRÃ

R	G	B
255	255	255

R	G	B
250	249	249

WEB

#FFFFFF

#FAF9F9



Pantone P 121 - 1C

OFFSET - PRINT

C	M	Y	K
4	2	0	1



Pantone P 112 - 1C

C	M	Y	K
10	5	0	3

DIGITAL - ECRÃ

R	G	B
243	248	253

R	G	B
222	235	248

WEB

#F3F8FD

#DEEBF8

## Cor

---



Pantone P 104 - 10C

OFFSET - PRINT

C	M	Y	K
15	13	0	9



Pantone P 88 - 9C

C	M	Y	K
3	9	0	9

DIGITAL - ECRÃ

R	G	B
198	203	232

R	G	B
225	210	232

WEB

#C6CBE8

#E1D2E8

Negativo

---

# baby chick.

## Comportamento Sobre Fundos

---

Deve ter-se em conta a inexistência de ruído visual onde seja aplicado a marca, de maneira a que o contraste entre a forma e o fundo permita uma leitura fácil.



## Proibições

---

A alteração da assinatura prejudica a coerência e percepção da identidade, tornando-se obrigatório listar situações que não podem ocorrer na sua representação.

Alteração da posição do elemento

---

**baby  
chick**

Alteração cromática parcial

---

**baby  
chick**

Alteração da dimensão individual

---

**baby  
chick**

Distorção de proporções

---

**baby  
chick** **baby  
chick**

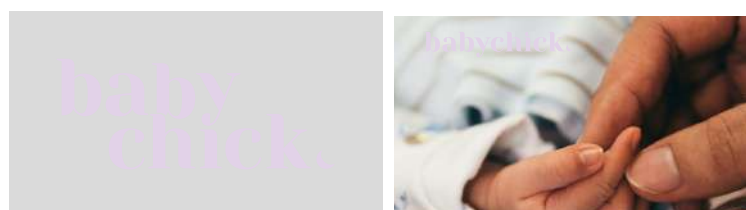
Utilização em outline

---

baby  
chick

Aplicação incorreta de fundos de cor

---



## Aplicações Gráficas

---

Existem múltiplos suportes para aplicação da identidade.

Aqui apresentamos alguns desenvolvidos, que devem ser sempre mantidos em conta no desenvolvimento de novos materiais para a marca, de forma a manter a coerência.

Cartão de Agradecimento + Visita

---



## Aplicações Gráficas

---

Pasta

---





## Aplicações Gráficas

---

### Saco

---



### Caixa + Autocolante

---



## Aplicações Gráficas

---

### Papel de Seda + Autocolante

---



### Padrões de Tecido

---



baby  
chick.

Manual de Normas Gráficas

---